



Dzihni: journal on Arabic Education, Linguistics, and Literary Studies

Vol. 2, No. 01, 2024

ISSN: 2987-8268

<https://ejournal.idia.ac.id/index.php/dzihni/index>

The Strategy of Whisper Chain Game in Teaching Listening Skill to Students of Al-Uswah Islamic Boarding School *Tahfidz Al-Quran* at Pangarangan Sumenep

استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع لطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانغارانغان سومنب

¹Annisa Mamluatul Barokah, ² Luthfatul Qibtiyah

^{1,2} Universitas Al-Amien Prenduan

*Corresponding E-mail: lutfatulqibtiyah@gmail.com

Abstract

The aims of this research are to find out the implementation process of the whisper chain game used and the supporting and inhibiting factors in the process of teaching listening skill to students of Al-Uswah Islamic Boarding School Tahfidz Alquran at Pangarangan Sumenep. This research is a qualitative research with a descriptive approach. Data collection techniques were used in this research through interview and observation. The informants of this research are the teacher's listening skill and the directorate of student affairs and students. The data analysis used is the Saldana, Miles, and Huberman model which consists of data condensation, data presentation, and conclusions. The results of this research indicate that the whisper chain game used by the school has several steps, namely: The teacher says hello to all students to start teaching, then the teacher gives directions and explains a little about the introduction of the listening skill, and the teacher orders several students to divide their tasks in the teaching process, then the teaching activities are carried out by dividing groups to implement the game, then the teacher will provide explanations when misunderstandings appear, or add deficiencies that were not conveyed and will correct if there are errors conveyed by the students' affairs, and after the teaching process is completed, the teacher evaluates the teaching results that have been implemented and concludes the lesson with a greeting. The inhibiting factors that hinder students during the process of teaching the listening skill at Al-Uswah Islamic Boarding School Tahfidz Alquran at Pangarangan Sumenep are as follows: Feeling lazy in studying, lack of desire to learn, lack of concentration during the teaching process. Supporting factors that support the process of teaching listening skills, including: active learning strategy, student activity, group cohesion, flexible role of teachers, and evaluation.

Keywords: Strategy, whisper chain game, listening skill

ملخص البحث

الأهداف من هذا البحث هي معرفة عملية تنفيذ لعبة سلسلة الهمس المستخدمة والعوامل الداعمة والمانعة في عملية تعليم مهارة الاستماع للطالبات معهد تحفيظ القرآن الأسوة بانغارانغان سومنب. هذا البحث هو بحث نوعي ذو

منهج وصفي. تم استخدام تقنيات جمع البيانات في هذا البحث من خلال المقابلة والملاحظة. ومخبرات هذا البحث هي المعلمة مهارة الاستماع وإمارة الشؤون الطالبات والطالبات. تحليل البيانات الذي المستخدم هو نموذج سالدانا وميلز وهوبرمان الذي يتكون من تكثيف البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات. وتشير نتائج هذا البحث إلى أن لعبة سلسلة الهمس التي تستخدمها المدرسة لها عدة خطوات وهي: إلقاء المعلمة السلام لجميع الطالبات لبدأ التعليم ثم تعطي المعلمة التوجيهات وتشرح قليلاً عن مقدمة مهارة الاستماع و تأمر المعلمة العديد من إمارة الشؤون الطالبات بتقسيم مهامهن في عملية التعليم ثم تتم أنشطة التعليم من خلال تقسيم المجموعات لتنفيذ اللعبة ثم ستقدم المدرسة توضيحات عند ظهور سوء الفهم، أو يضيف أوجه قصور لم يتم نقلها وستصحح إذا كانت هناك أخطاء تنقلها إمارة الشؤون الطالبات وبعد اكتمال عملية التعليم، تقوم المعلمة بتقويم نتائج التعليم التي تم تنفيذها ويختتم الدرس بالتحية. العوامل المثبطة التي تعيق الطالبات أثناء عملية تعليم مهارة الاستماع في معهد الأسوة لتحفيظ القرآن فيما يلي: الشعور بالكسل في الدراسة، قلة الرغبة في التعلم، عدم التركيز أثناء عملية التعليم. و العوامل الداعمة التي تدعم عملية تعليم مهارة الاستماع، وهي: استراتيجية التعليم النشط، نشاط الطالبات، تماسك المجموعة، دور المرشد للمعلمات والتقويم.

الكلمات المفتاحية: الإستراتيجية، لعبة سلسلة الهمس، مهارة الاستماع

المقدمة

تعليم اللغة العربية يتم تدريسها منذ الصغار، لأن اللغة العربية هي لغة الإسلام، وهي لغة القرآن والحديث، كما هي أيضا لغة العبادة اليومية. وقال عبد المعين أن هناك سببين لتعلم اللغة العربية: وهما لغة التخاطب ولغة الدين. أولاً، عندما نريد الاتصال بأشخاص تختلف لغتهم عن لغتنا، فعلياً أن نتعلم لغة ذلك الشخص. ثانياً، للدين كتاب مقدس يسترشد به أتباعه. ويستخدم هذا الكتاب المقدس لغة مختلفة مع لغة معتنق هذا الدين، من أجل كمال أعمال عبادتهم، يجب على أتباعهم تعلم اللغة وفقاً للكتاب المقدس (Mu'in, 2006).

في المعاهد الإسلامي مثل المعهد الابتدائية والمعهد المتوسطة والمعهد العالية، تستخدم اللغة العربية كلغة التدريس عادةً لدعم التمكن والتعمق من المواد الإسلامي (Handayani & Huda, 2019). المهارة اللغوية الأساسية التي يجب إتقانها عند تعلم اللغة العربية هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذه الجوانب الأربعة مترابطة.

معهد الأسوة لتحفيظ القرآن هناك خمسة وسبعون طالبات تتكون من مستويين هما المتوسطة والعالية. كما أن هناك أنشطة خارجة من المنهج المطبقة للطالبات مثل السباحة والمسابقات ومجموعات الدراسة ولعبة سلسلة الهمس.

لذلك، تهتم الباحثة عن إحدى الأنشطة اللامنهجية التي يتم تنفيذها في معهد الأسوة لتحفيظ القرآن، وهي لعبة سلسلة الهمس.

لعبة سلسلة الهمس هي لعبة تتكون من عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من 6-7 طالبات، يهمس المعلمة بكلمة أو جملة للطالبة في المقدمة في كل مجموعة، ثم تهمس للطالبة خلفها إلى طالبة أخرى، المجموعة الأسرع والأكثر صوابًا هي المجموعة الفائزة. هذه اللعبة كوسيلة لتعلم مهارة الاستماع، ستقوم الطالبات بتوجيه الرسائل إلى أصدقائهن في مجموعة واحدة، ثم يجب على آخر مشاركة أن تنقل محتويات الرسالة بشكل صحيح ودقيق. بالإضافة إلى بناء القدرات المعرفية للطالبات، فإن هذه اللعبة أيضًا في تنمي الشعور بالمسؤولية تجاه أنفسهن والأخرى (Machmudah & Rosyidi, 2019).

في جوهرها، الألعاب اللغوية مثل سلسلة الهمس، هي لعبة يتم ممارستها في التعلم والتي ستوفر فوائد من حيث ترقية المهارة الحركية والتفاعل مع المحيط والتنمية المعرفية للطالبات، وتقليل الملل أثناء الدروس، وزيادة الثقة في الآراء وكذلك التواصل مع خصومهم (Sulistiowati, 2014). ذكر ستياون: إن استراتيجية لعبة سلسلة الهمس كإحدى الاستراتيجيات القديمة لتعلم الاستماع مع خطوات الطالبات الذين يسمعون إلى الرسائل ثم يحاولون نقل الرسالة مرة أخرى (Setiawan, 2012). وفي هذه الحالة، اختارت معهد الأسوة لتحفيظ القرآن لعبة سلسلة الهمس في ترقية مهارة الاستماع.

القدرة على الاستماع واضحة جدا في البيئة المدرسة، هناك الوقت الكافي للطالبات في المعهد للاستماع إلى الموضوع الذي قدمه المعلم. مهارة الاستماع الجيدة ستجعل الطالبات يفهمن الدروس التي يتم تدريسها. بناءً على نتائج الملاحظة طالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانغارانجان وجدت الباحثة عدة مشاكل في مهارة الاستماع كانت الطالبات غير متحمسين بحيث يصبح جو أنشطة الاستماع مملاً وأقل تشويقاً. هناك يجدن بعض الطالبات صعوبة في فهم المادة التي قدمها المعلمة. أحد العوامل التي تؤثر على عملية التعلم هو تطبيق أساليب التعلم الأقل دقة و تميل أن تكون رتيبة. يطبق المعلم طريقة المحاضرة فقط لنقل المادة التي يقوم بتدريسها. بحيث لا يزال اهتمام وحماس الطالبات منخفضاً.

للتغلب على هذه المشكلة بحاجة إلى استراتيجية فعالة، كفاءة و ممتعة أيضاً للطالبات كمحاولة لزيادة فهم مهارة الاستماع. لهذا السبب، أخذت المعلمة لاستخدام لعبة سلسلة الهمس، حيث تم تقسيم الطالبات إلى عدة مجموعات وفي مجموعة واحدة تتكون من ٦-٧ أشخاص، أعطت المعلمة المفردات أو الجمل التي تم نقلها إلى الطالبات أولاً في كل مجموعة. بعد ذلك، تمس الطالبات من ورائها إلى الطالبة الأخرى وهكذا حتى طالبة الأخرى التي تجيب بسرعة وبشكل صحيح.

أهمية هذا البحث فإن هذه اللعبة تنمي الشعور بالمسؤولية تجاه أنفسهن والأخرى. ويمكن استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع للطالبات بنتائج مرضية، بحيث يمكنهم تشجيع الطالبات على التركيز عند تلقي المواد التعليمية (Rosalinda & Qibtiyah, 2021). فإن هذه استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع مفيدة جداً في تعلم الاستماع، وكل الطالبات أكثر نشاطاً وتركيزاً من حيث الاستماع في الأداء.

الدراسات السابقة تبحث عن تنفيذ لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع لطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانغارانغان سومنب وتأثير تنفيذ لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع لطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانغارانغان سومنب. أما المشكلة هذا البحث يعني كيف تنفيذ استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع و ما هي العوامل الداعمة و العوامل المثبطة في تنفيذ استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع.

أهداف هذا البحث يعني تنفيذ استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع لطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانغارانغان سومنب وما هي العوامل الداعمة والعوامل المثبطة في تنفيذ استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع. لذلك تريد الباحثة أن تكتب بحثاً بعنوان استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع لطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانغارانغان سومنب.

منهجية البحث

في هذا البحث استخدمت الباحثة المدخل الكيفي بنوع الوصفي. كما رأى لموليونج، البحث الكيفي هو بحث يهدف إلى فهم الظاهر التي يعاني منها الأشخاص الخاضعون للبحث. وهو أكثر ملائمة وملاءمة لاستخدامه في البحث في الأمور المتعلقة بالبحث في السلوك والاتجاهات والدوافع والتصورات والأفعال الخاصة بالموضوعات (Moleong, 2017). أما البحث الوصفي وهو طريقة لفحص حالة مجموعة من الأشخاص أو الأشياء أو الظروف أو أنظمة التفكير أو الأحداث في الوقت الحاضر (Kementrian Agama RI Direktorat Pendidikan Tinggi Islam) (STAIN Pamekasan, 2016). أخذ الباحثة مواقع في معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانغارانجان سومنب، جاوى الشرقية. يقع هذا المكان في بيئة مدرسة في سومنب.

مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم الى قسمين هما مصادر البيانات الأولية و مصادر البيانات الثانوية. تم الحصول على البيانات الأولية من الملاحظة و المقابلة. يمكن أن تكون البيانات الثانوية في شكل ملحوظات. و طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هما الملاحظة بالنوع غير مشاركة والمقابلة بالنوع شبه المنظمة. المخبرات في هذا البحث هي مدرسة اللغة العربية، إمارة الشؤون الطالبات (مدبرة) و الطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانغارانجان سومنب. استخدمت الباحثة لتحليل البيانات نموذج سلدانا ومايلز وهوبرمان، الذي يحتوي على ثلاث خطوات، وهي: تكثيف البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. طرق تحقيق البيانات مستخدمة الباحثة هو التثليث المصدر (Emzir, 2012).

نتيجة البحث ومناقشتها

تنفيذ استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع الطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانغارانجان

سومنب

لعبة سلسلة الهمس هي لعبة يمكنها تطوير الجوانب اللغوية من الاستماع أو السمع والكلام والكتابة والقراءة. تركز لعبة سلسلة الهمس بشكل أساسي على الطالبات الآتي يستمعن ويحاولن الشرح أو تكرار ما يتلقنها ويسمعنها (Alviolita & Arisandy, 2020). قال بودي نورينتا (٢٠٠٨) إن لعبة سلسلة الهمس هي أن المعلمة تهمس

برسالة أو معلومات للطالبات. تهمس الطالبة بالرسالة أو المعلومة للطالبة الثانية. الطالبة الثانية تهمس برسالة للطالبة الثالثة. وهكذا في سلسلة. وهذا يتوافق مع عملية التعليم مهارة الاستماع التي يتم تنفيذها لطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن. وقال ديوي (٢٠١٤) إن الهدف من اللعبة هو تدريب مهارة الاستماع والمهارة اللغوية والتركيز والذاكرة والتفاعل. وترى فريدة (٢٠١٣) أن تشغيل سلسلة من الهمسات يهدف إلى خلق جو التعليم من السلبي إلى النشط، ومن المتصلب إلى الحركة، ومن الملل إلى الحماسة. بناءً على آراء هؤلاء الخبراء، يمكن الاستنتاج أن الغرض من استراتيجية لعبة سلسلة الهمس هو جعلت الطالبات سعداء في الفصل، ويمكن تعليم الطالبات أن يكونوا أكثر حرصاً في الاستماع، ويمكن للطالبات تعلم التواصل لفظياً بشكل مناسب وصحيح، ويمكنهم زيادة مفرداتهم وجعل التعليم نشطاً.

اللعبة التي تستخدمها معلمة مهارة الاستماع بمعهد الأسوة لتحفيظ القرآن أثناء عملية التعليم هي استراتيجية لعبة سلسلة الهمس من خلال التركيز على عملية التعليم مع القيام بدور فعال أثناء عملية التعليم، بينما تكون للمعلمة دور كميصة، المعلمة التي تعطي التوجيهات لطالباتها، المفسرة التي تشرح عندما تكون هناك مادة غير مفهومة، والمصححة التي يصحح فهم الطالبات عندما يبدأ سوء الفهم في الظهور بين إمارة الشؤون الطالبات والطالبات الأخرى عندما تبدأ عملية التعليم.

إن عملية تنفيذ لعبة سلسلة الهمس التي تقوم بها معلمة مادة مهارة الاستماع في معهد الأسوة فيما يلي: أ) تلقاء المعلمة السلام جميع الطالبات لبدأ التعليم، ب) تعطي المعلمة التوجيهات وتشرح قليلاً عن مقدمة مهارة الاستماع، ج) تأمر المعلمة العديد من إمارة الشؤون الطالبات بتقسيم مهامهن في عملية التعليم، د) تتم أنشطة التعليم من خلال تقسيم المجموعات لتنفيذ اللعبة، هـ) ستقدم المعلمة توضيحات عند ظهور سوء فهم، أو يضيف أوجه قصور لم يتم نقلها وستصحح إذا كانت هناك أخطاء ينقلها إمارة الشؤون الطالبات، و) بعد اكتمال عملية التعليم، تقوم المعلمة بتقويم نتائج التعليم التي تم تنفيذها ويختتم الدرس بالتحية.

كما تم تعزيزها من خلال البحوث السابقة التي بحثها ريريس نوركوليداه رامي وآخرون (٢٠٢٣)، فإن تنفيذ لعبة الهمس المتسلسلة له عدة خطوات، وهي: أ) مقدمة. في المقدمة، تفتتح المعلمة الفصل بالتحية وتسجيل حضور الطالبات وإعطاء التوجيهات والشروحات المتعلقة بالتعليم. ب) تقسم المعلمة الطالبات إلى عدة مجموعات وتأمّر

الطالبات بالاصطفاف بشكل مرتب للاستعداد للتعليم. (ج) تجري أنشطة التعلم. أولاً تهمس المعلمة الجملة التي هي المادة التعليمية لأحد الطالبات ويهمسها الطالبة التالي لصديقتها وهكذا حتى آخر طالبة، من يجيب الأسرع والأصح هي الفائزة.

(د) تقوم المعلمة بتقويم نتائج التعليم التي تم تنفيذها. (هـ) تهمس المعلمة الدرس بالتحية.

و البحث الاخرى الذي يتعلق بهذا البحث كما أجرتها يهيرلينا أوهي كوكوماكينغ وميسناواي عثمان (٢٠٢١). وفي الواقع هناك خطوات لتطبيق أسلوب التعليم باستخدام سلسلة الهمس، منها: تقدم المعلمة مقدمة مختصرة عن تطبيق أسلوب لعبة سلسلة الهمس، وتقسم المعلمة الطالبات إلى خمس مجموعات. تتكون كل مجموعة من خمسة أشخاص ثم يصطفون من الأمام إلى الخلف والعكس، وتقوم المعلمة بتشغيل الصوت بالموضوع الفرعي *mein Familienaalbum*؛ تهمس المعلمة بجملة بسيطة لطالبة واحد في كل مجموعة بناءً على ما سمعها عبر الصوت، ويجب على الطالبة أن تهمس بها مرة أخرى للصديق الذي بجانبها، ويجب على الطالبة الأخير أن يقولها بصوت عالٍ للمعلمة ثم يكتبها على الورقة السبورة، المجموعة التي تنجح في نطق الجملة بشكل صحيح هي الفائزة.

العوامل الداعمة والمثبطة في تنفيذ استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع الطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانجرانجان سومنب

العوامل الداعمة في تنفيذ استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع الطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانجرانجان سومنب، وهي:

الأولى، استراتيجية التعليم النشط. يهدف اكتمال مرافق الفصول الدراسية إلى تسهيل عملية التعلم وتسريع عملية التعلم وزيادة الإنتاجية وجودة النتائج. تشمل المرافق في المدرسة هي السبورة، والكتب المدرسية، والقرطاسية وأجهزة الكمبيوتر والمعدات العملية وغيرها. يهدف اكتمال مرافق الفصول الدراسية إلى تسهيل عملية التعلم وتسريع عملية التعلم وزيادة الإنتاجية وجودة النتائج. تشمل المرافق في المدرسة هي السبورة، والكتب المدرسية، والقرطاسية وأجهزة الكمبيوتر والمعدات العملية وغيرها (Suryadi, 2022).

الثانية، نشاط الطالبات. يتم تحديد النجاح في تحقيق أهداف التعليم من خلال نشاط الطالبات. يعد نشاط الطالبات نقطة مهمة في أنشطة التعليم. وكذلك فإن الإعداد الذاتي الذي تم إعداده من قبل الطالبات قبل بدأ التعليم سيبدأ أكثر نشاطاً مقارنة بالطالبات الآتي لم يقومن بتحضير كل شيء قبل بدأ التعليم (Pangestu & Rohinah, 2018). إن المشاركة الكاملة للطالبات في عملية التعليم التي تشمل الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية النفسية ستجلب طلاباً أفضل.

الثالثة، تماسك المجموعة. وفقاً لداوي، فإن معنى التماسك هو العمل معاً بشكل منظم ومرتب، والاتحاد في مواجهة وظيفة تتميز عادة بالاعتماد المتبادل (Sandra, 2007). يتميز التماسك بالعلاقات القوية بين أعضاء الفريق الذين يشعرون بالترابط في ترتيب المهام والاعتماد على النتائج المراد تحقيقها والالتزام العالي كجزء من الفريق.

الرابعة، دور المرن للمعلمات. تلعب المعلمات دوراً في تحسين جودة التعليم. بجانب ذلك عن كونه ميسراً ومحاوراً جيداً، يجب على المعلمة أيضاً أن يكون ديناميكياً وقادراً على مواكبة التطورات الحالية لتوفير المعلومات لطلبتها، كما يجب أن تتمتع المعلمات أيضاً بمهارة تربوية وشخصية جيدة ومهارة مهنية واجتماعية (Sholeh, 2022).

إن المعلمة هي انعكاس لشخصيتها التي تتمتع بكل الخصائص الفريدة التي تتوافق مع منصبها كمعلمة في مهنة التدريس. تعتبر الشخصية هي الأساسي لعكس الشخصية للمعلمة الفعال سواء في القيام بواجباته المهنية في البيئة التعليمية أو خارج البيئة التعليمية. وهذا يعني أنه يجب على المعلمة أن يكون قادراً على تكوين شخصية فعالة ليتمكن من القيام بمهامها ومسؤولياتها كمعلمة (Oktradiksa, 2012). المعلمات هن في الطليعة في إعداد الموارد البشرية المتفوقة، لذلك، يتعين على المعلمين أن يكونوا محترفين ولديهم الكفاءة الكافية.

الخامسة، تعتبر معرفة قدرات الطالبات مرحلة مهمة جداً في عملية التعليم والتعلم. تهدف هذه المرحلة إلى تحسين جودة العملية وتقديم قرار بشأن البرنامج الذي يتم تقييمها (Febriana, 2021). التقييم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تهدف إلى قياس مستوى نجاح البرنامج التعليمي. تقوم عملية التقييم التي تتم بشكل منهجي لتحديد مدى تحقيق الفرد للأهداف التعليمية.

والعوامل الداعمة في تنفيذ استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع الطالبات معهد الأسرة

لتحفيظ القرآن بالجرانجان سومنب، هي التالية:

الأولى، الشعور بالكسل في التعلم. إن التواجد في مستوى التعليم الثانوية و العالية يدخل في مرحلة النضج والاستقلال في مرحلة المراهقة، وهذا يمكن أن يسبب الشعور بالتعلم البطيء. الكسل الذي يعني "لا أريد، متردد، لا أحب، وغير شغوف بالتعلم" هي عادة يتم تعلمها وتشكيلها من خلال الظروف البيئية والأشخاص المحيطين بها. إن العوامل التي تؤثر على الكسل في التعلم ترجع إلى أمرين، هما العوامل الداخلية التي تشمل الجسدية (التغذية والصحة والأداء البدني، وخاصة الحواس الخمس) والنفسية والتي تشمل الذكاء والدافع والاهتمامات والاتجاهات وعادات التعلم، والعاطفية، والجو . وكذلك العوامل الخارجية والتي تشمل الجوانب الاجتماعية والجوانب غير الاجتماعية (Bella & Ratna, 2018).

الكسل في التعلم ليس مشكلة بسيطة، يجب فهم هذه المشكلة ككل، فالكسل في التعلم خاصة عند المراهقين لا يمكن التسامح معه لما له من تأثير خطير. التأثير الأكثر فتكاً هو عندما لا يكون لدى شابنا أي اهتمام بالتعليم على الإطلاق ويختارون حياة غير صحية.

الثانية، قلة الرغبة في التعلم. يجب أن تعتمد أنشطة التدريس والتعليم على رغبة الشخص القوية والتي من شأنها أن تبرز حماس الطالبات للتعليم. سيكون لديك حماس للتعليم من خلال زيادة دافعية التعليم. تحتوي دافعية التعليم على جهود الشخص في العمل لتحقيق أهداف معينة، بدافعية التعليم الموجودة لدى الطالبات ستتحرك حماس شخص ما للتعليم (Tania, dkk, 2021).

يعد توفير التحفيز للطالبات أمراً مهماً للغاية، لذلك يلعب التحفيز دوراً مهماً للغاية في عملية التدريس والتعليم لكل من المعلمات والطالبات. بالنسبة للمعلمين، تعد معرفة دوافع التعليم لدى الطالبات أمراً ضرورياً للغاية، حيث تهدف إلى زيادة حماس الطالبات للتعليم، بينما بالنسبة للطالبات، يمكن لدافع التعليم أن يعزز حماس الطالبات للتعليم بحيث يتم تشجيعهن على التعليم.

الثالثة، عدم التركيز أثناء عملية التعلم. التركيز هو محاولة لتركيز الانتباه على الشيء المطلوب عن طريق تجاهل المحفزات الأخرى غير المطلوبة. التركيز على التعليم هو القدرة على توجيه جميع الأفكار والأفعال حتى يتمكنوا من تعليم شيء ما بشكل جيد (Sukri & Purwanti, 2013).

هناك عوامل داخلية وعوامل خارجية تؤثر على التركيز، أما العوامل الداخلية على سبيل المثال: الحالة الجسدية والعقلية السليمة، عدم وجود اضطرابات في الحواس الخمس، أن يكون الجسم في حالة سليمة، لا يتعرض للتوتر والضغط، ولديه عقلية والهدوء العاطفي، بينما العوامل الخارجية، على سبيل المثال: بيئة هادئة، خالية من تلوث الهواء، إضاءة كافية وبنية تحتية مناسبة (Ikawati, 2021).

في الواقع، ليست عملية التعليم سلسلة دائماً وتتوافق مع ما هو متوقع من المدرسة. هناك دائماً عوائق وعقبات يواجهها الطالبات لتحقيق إنجازاتهم في التعليم. إحدى العقبات التي تواجهها غالباً هي اضطراب تركيز الطالبات أثناء عملية التعليم.

تمثل ميزة لعبة سلسلة الهمس هذه في أنها تجعل الطالبات يعتدن على الاستماع والاستماع بعناية لما يقولها المعلمة. وبصرف النظر عن ذلك، فإنه يمكن أيضاً تشجيع الطالبات على التعود على الاهتمام بالمعلمة زيادة نشاط الطالبات في عملية التعليم والتعلم. وبصرف النظر عن تحسين مهارة الاستماع، فإنه يمكن أيضاً تحسين مهارة الكلام لدى الطالبات (Rambe et al., 2023). فإن عيوب لعبة سلسلة الهمس هي أنها يمكن أن تخلق جوّاً صاخباً في الفصل الدراسي، وتتطلب وقتاً طويلاً، وتؤدي إلى تفاعلات أقل ملاءمة بين الطالبات والمعلمات. إن العواطف المتغيرة لدى الطالبات تجعل من الصعب السيطرة عليها. بالإضافة إلى ذلك، فإن عيب طريقة سلسلة الهمس هذه هو أنه إذا كان هناك بعض الطالبات الذين لا يستطيعون شرح المعلومات بشكل صحيح، فقد تتغير المعلومات المنقولة في النهاية وقد يتلقى الطالبات الآخرون معلومات خاطئة.

ومن مميزات لعبة سلسلة الهمس وهي: زيادة إبداع الطالبات في عملية التعليم والتعلم، وممارسة المهارات اللغوية، وجذب اهتمام الطالبات بالتعلم، وخلق شعور بالسعادة ولهم في عملية التعليم والتعلم، وزيادة الإحساس بالتعاون بين الطالبات. في حين أن أوجه عيوب في أسلوب لعبة سلسلة الهمس هي: توليد حالة صفيحة مزدحمة أو صاخبة، مما يتطلب

وقتا طويلا نسبيا، مما يسبب تفاعلات أقل ملاءمة بين الطالبات والمعلمات والباحثة، ونقص قوة التركيز لدى الطالبات
(Kokomaking & Utsman, 2021).

الختام

تنفيذ استراتيجية لعبة سلسلة الهمس في تعليم مهارة الاستماع الطالبات معهد الأسوة لتحفيظ القرآن بانجرانج
سومنب: إلقاء المعلمة السلام جميع الطالبات لبدأ التعليم، تعطي المعلمة التوجيهات وتشرح قليلاً عن مقدمة مهارة
الاستماع، تأمر المعلمة العديد من إمارة الشؤون الطالبات بتقسيم مهامهن في عملية التعليم، تتم أنشطة التعليم من خلال
تقسيم المجموعات لتنفيذ اللعبة، ستقدم المعلمة توضيحات عند ظهور سوء فهم، أو يضيف أوجه قصور لم يتم نقلها
وستصحح إذا كانت هناك أخطاء تنقلها إمارة الشؤون الطالبات، بعد اكتمال عملية التعليم، تقوم المعلمة بتقويم نتائج
التعليم التي تم تنفيذها ويختتم الدرس بالتحية.

العوامل المثبطة التي تعيق الطالبات أثناء عملية تعليم مهارة الاستماع في معهد الأسوة لتحفيظ القرآن ا فيما
يلي: الشعور بالكسل في التعلم، قلة الرغبة في التعلم، عدم التركيز أثناء عملية التعليم. والعوامل الداعمة التي تدعم عملية
تعليم مهارة الاستماع، بما في ذلك: استراتيجية التعلم النشط، نشاط الطالبات، تماسك المجموعة، دور المرشد للمعلمات،
تقويم.

المراجع

- Alviolita, R., & Arisandy, D. (2020). Peningkatan Keterampilan Menyimak Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Permainan Bisik Berantai. *Jurnal Ilmiah Psyche*, 14(2).
- Bella, M. M., & Ratna, L. W. (2018). Perilaku Malas Belajar Mahasiswa Di Lingkungan Kampus Universitas Trunojoyo Madura. *Kompetensi*, 12(2).
- Budinuryanta, Y., & Kasuriyanta, I. K. (2008). *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Universitas Terbuka.
- Dewi, A. K. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Melalui Permainan Bisik Berantai untuk Meningkatkan Perkembangan Berbahasa pada

- Anak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1).
- Dkk, A. L. T. (2021). *Usaha Pemberian Layanan yang Optimal Guru BK pada Masa Pandemi Covid-19 Antologi Esai Mahasiswa Bimbingan dan Konseling*. UAD PRESS.
- Emzir. (2012). *Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rajawali Pers.
- Febriana, R. (2021). *Evaluasi Pembelajaran*. Bumi Aksara.
- Handayani, E. U., & Huda, N. (2019). Eksperimen Permainan Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Maharah Istima dan Kalam Siswa Kelas VIII MTS Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta. *Edulab : Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan*, 4(1).
- Ikawati, M. P. D. (2021). Upaya Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa KMS (Kartu Menuju Sejahtera) Menggunakan Konseling kelompok bagi Siswa. *Psikopedagogia Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 4(1).
- Kartono, F., & Halidjah, S. (2013). Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Berbisik Berantai di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 2(6).
- Kementrian Agama RI Direktorat Pendidikan Tinggi Islam STAIN Pamekasan. (2016). *Metodologi Penelitian Pendidikan Modul Perkuliahan*.
- Kokomaking, Y. O., & Utsman, M. (2021). Peningkatan Kemampuan Menyimak Melalui Tekhnik Bisik Berantai. *Jurnal Interfrence*, 2(2).
- Machmudah, U., & Rosyidi, A. W. (2019). *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Malang-Press.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Mu'in, A. (2006). *Analisis Kontrastif Bahasa Arab*. Pustaka Al Husna Baru.
- Oktradiksa, A. (2012). Pengembangan Kualitas Kepribadian Guru. *Nadwa Jurnal Pendidikan Islam*, 6(2).
- Pangestu, D. P., & Rohinah. (2018). Pengaruh Kesiapan Belajar terhadap Keaktifan Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak*

Usia Dini, 3(2).

- Rambe, R. N., Rahmadani, A., Utami, P., Masriana, M., Ritonga, Y., & Marcela, R. (2023). Efektivitas Metode Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Di Kelas 6 SD 010140. *Jurnal Tsaqofah*, 3(4).
- Rosalinda, E., & Qibtiyah, L. (2021). Permainan Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Arab Siswa Kelas X Excellent A di MA Al-Amien 1 Pragaan. *Jurnal Al-Fathin*, 4(1).
- Sandra, D. (2007). *Teamwork Cara Menyenangkan Membangun Tim Impian*. Penerbit Progressio.
- Setiawan, E. (2012). *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Melalui Metode Pesan Berantai Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD Muhammadiyah Plosorejo Kecamatan Kerjo tahun 2011/2012*.
- Sholeh, A. R. (2022). Peran Guru Dalam Penegakkan Nilai-nilai Hak Asasi Manusia Pada Peserta Didik. *Jurnal BELAINDIKA*, 02(02).
- Sukri, A., & Purwanti, E. (2013). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Brain Gym. *Jurnal Edukasi Matematika Dan Sains*, 1(1).
- Sulistiowati, C. (2014). *Pengaruh Permainan Ice Breaking Terhadap Rasa Percaya Diri dan Prestasi Belajar IPS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Kemutug Lor*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Suryadi, A. (2022). *Memahami Ragam Strategi Pembelajaran*. CV Jejak (Jejak Publisher).

